



Seja Curioso:

coronavírus o amor a morte e as paixões 2022 goiânia com

NOVA VENEZA

Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro é inaugurado em Nova Veneza

Local tem reprodução do Palazzo Ducale, ícone da cidade de Veneza, na Itália, e também de edificações típicas dos canais venezianos.



Aproveite a cidade

04/03/2022, 10h38



Fachada da sede do Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro Oswaldo Stival & Edith, em Nova Veneza | Foto: Divulgação

A sede do Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro Oswaldo Stival & Edith, em Nova Veneza, em **Goiás**, será inaugurada neste sábado (5/3), a partir das 18h. A obra tem uma fachada de vidro de mais de 10 m de altura, com duas faces laterais distintas, com um total de 70 m lineares. A face principal é uma reprodução do Palazzo Ducale, ícone da cidade de Veneza, na Itália. Além disso, a outra representa as edificações típicas dos canais venezianos.

A iniciativa é da família de Edith e Oswaldo Stival, idealizadores e criadores do **Festival Italiano de Nova Veneza**. O casal é descendente direto dos primeiros italianos que chegaram à região em 1912. Dessa forma, deram origem à colônia dos italianos.

“O edifício foi concebido para ser um atrativo turístico permanente. Não só pela cenografia italiana, mas também por um exclusivo e inédito show de luzes e músicas italianas, que estão previstos para acontecerem semanalmente às sextas, sábados e domingos. Nos inspiramos nos espetáculos dos parques da Disney e no Show das Águas que acontece no Hotel Bellagio em Las Vegas”, adianta Edwaldo Stival, co-idealizador da obra e filho de Oswaldo Stival.

Para esta estrutura luminotécnica e de sonorização foram investidos mais de R\$ 1 milhão. “Haverá luz sincronizada com a música, que terá duração de 10 minutos a 15 minutos. O sistema conta com mais de 1 mil metros de fitas de led em toda a estrutura. Ademais, com dezenas de ribaltas de luz que proporcionam mais de 100 combinações de cores diferentes”, explicou Claudston Paiva, da Garrot Eventos.

Mais sobre o Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro em Nova Veneza

O Palazzo Ducale, situado na Piazza San Marco em Veneza, foi escolhido por ser um ícone da cidade. Atualmente, é o local mais visitado pelos turistas. Sua obra começou no ano de 890, e sua arquitetura atual é do ano de 1380, combinando elementos bizantinos, góticos e renascentistas.

Já as casas de Veneza, que foram simuladas na obra do Instituto, são uma representação da arquitetura típica das construções às margens de seus canais. No centro do monumento cenográfico, há uma vitrine inclinada que lembra a quilha de um navio, que simboliza a imigração italiana.

O local onde foi instalado a edificação cenográfica foi dos pais de Oswaldo e, agora, doada ao Instituto. Internamente, ele abrigará um memorial, que mostrará a trajetória da imigração italiana na região desde a origem no Vêneto, nordeste da Itália, até a chegada em Goiás.

Dessa forma, o memorial incluirá peças antigas de valor simbólico e histórico das duas famílias. Além disso, já estão em processo de concepção e articulação os projetos sociais e culturais que serão endereçados pelo Instituto. O objetivo, segundo os organizadores, é de movimentar e potencializar a identidade e a economia de Nova Veneza e região.